

Zasady użytkowania i pielęgnacji mebli tapicerowanych

Poniższe zasady prawidłowego użytkowania mebli tapicerowanych pozwolą cieszyć się Państwu z zakupu mebli jeszcze przez wiele lat po ukończeniu gwarancji producenta.

Niestosowanie się do poniższych może spowodować uszkodzenie mebli oraz utratę odpowiedzialności producenta za produkt.

Istnieją pewne zasady użytkowania i pielęgnacji wszelkich materiałów stanowiących elementy mebli tapicerowanych, a ich stosowanie pozwoli dłużej cieszyć się z zakupionych mebli. Meble powinny być używane zgodnie z ich przeznaczeniem i adekwatnie do budowy ich konstrukcji. Pozwoli to uniknąć mechanicznych uszkodzeń, za które producent nie ponosi odpowiedzialności.

Uszkodzenia mogą być spowodowane:

- siadaniem lub stawianiem na boki (podłokietniki) lub krawędzie oparcie – w następstwie możliwość oderwania boku od pozostałej części mebla,
- podnoszenie lub przesuwanie mebla chwytając za boki, a w szczególności za umieszczone na nich dodatki w postaci drewnianych podłokietników – w następstwie możliwość wyrwania dodatków w postaci podłokietników lub oderwanie boku od pozostałej części mebla,
- umieszczaniem nadmiernej ilości pościeli w pojemnikach – w następstwie możliwość oberwania się spodu pojemnika na pościel,
- skakaniem po jakiegokolwiek części mebla,
- używanie wszelkich mechanizmów w nieodpowiedni sposób np.: **1)** przy składaniu i rozkładaniu wersalki musimy usłyszeć 2 kliknięcia! W innym wypadku uginamy podnośnik, **2)** w narożnikach pojemnik na pościel otwieramy do momentu kiedy pocujemy opór - pociągnięcie siedziska wyżej spowoduje uszkodzenie mebla.
- gwałtownym przesuwaniem mebli – nie należy przesuwać mebli, tylko je przenosić, chwytając od spodu (unikając trzymania za poszycie, poduchy i inne miękkie elementy),
- nie używać mebli bezpośrednio po ich czyszczeniu, lecz poczekać aż tkanina wyschnie,
- należy zwrócić uwagę na możliwość zafarbowania jasnych powierzchni mebla przez ciemne tkaniny typu jeans.

Przy użytkowaniu mebli należy zwrócić uwagę na kilka wskazówek:

- meble tapicerowane pakujemy do transportu w karton i folię - jeśli nawet remont w mieszkaniu trwa FOLIĘ NALEŻY ZDEMONTOWAĆ by mebel mógł "oddychać" - komponenty nowe (płyty, tkaniny, a nawet karton pakowy) posiadają swój charakterystyczny zapach - demontując folię zapewniamy jego szybsze ulotnienie i zapobiegamy jego przejściu i utrwaleniu na innych elementach mebla.
- zapewnić odpowiednią przestrzeń do obsługi elementów funkcyjnych mebla (mechanizmów),
- mebel powinien stać na równej, wypoziomowanej powierzchni (nie może częściowo stać na dywanie),
- ze względu na nierównomierne użytkowanie (np. częste siedzenie w „ulubionym” miejscu) siedziska i oparcia mogą ulec nierównomiernemu odkształceniu, co jest naturalnym procesem zachodzącym w meblach tapicerowanych,
- w trakcie użytkowania mebla mogą powstawać fałdy na tapicerce, spowodowane obciążeniem ciała, temperatury, wilgoci, które są naturalnym procesem nie podlegającym reklamacji (zaleca się wygładzanie powierzchni mebla bezpośrednio do użytkowania),
- siedziska/oparcia wykonane ze sprężyn typu bonell, oraz sprężynach falistych mogą wydawać dźwięki w postaci szeleszczenia co jest naturalnym zjawiskiem towarzyszącym przy uginaniu się

sprężyn wykonanych z połączonego ze sobą drutu stalowego– nie stanowi to podstawy do reklamacji.

- luźne elementy mebla, takie jak poduchy zmieniają swoją miękkość, a ich pokrowce się marszczą, co również wynika z normalnego używania i nie stanowi wady (zaleca się regularne „wzruszanie” poduchami w celu wyrównania wsadu poduchy),
- jeżeli widoczne ozdobne elementy mebla są wykonane z drewna, wówczas nigdy nie będą takie same, ze względu na usłojenie różna będzie głębia barwy, co jest tylko gwarancją naturalności drewna,
- meble w skórze naturalnej wykonane są nieco inaczej niż w tkaninach ze względów technologicznych (często wymagają łączenia małych elementów dla uzyskania większych powierzchni, np. tyłów mebli, podłokietników),
- jako produkt naturalny skóra nie jest pozbawiona otarć, blizn, zmarszczek, rys, czy rozstępów co świadczy tylko o jej autentyczności,
- ze względów technologicznych, w przypadku tkanin wzorzystych możliwe jest tzw. niespasowanie wzorów,
- niektóre z tkanin posiadają swoje cechy charakterystyczne nie będące podstawą do reklamacji (na szenilach może wystąpić efekt pillingu – zbieranie się grudek na skutek tarcia innych tkanin, np. ubrań, z kolei efekt wycierania i błyszczenia się tkaniny występować może na szenilach, nubukach i welurach).